FORMATION

TOURNAGE SUR BOIS : INITIATION ET PERFECTIONNEMENT

DU 14 AU 18 DÉCEMBRE 2026

pratique
théorie
35h ou 49h



Photo : Patricia Khan

Objectifs de la formation

S'initier ou se perfectionner au tournage sur bois :

- Comprendre les étapes du débit d'un morceau de bois ainsi que les différences entre tournage en bois de fil et bois de travers.
- Être en mesure d'utiliser le tour sans appréhension et sans danger.
- Manipuler correctement les outils de base.
- Pratiquer l'affûtage des outils de tournage à l'aide de gabarits.
- Concevoir et réaliser des objets usuels et décoratifs.
- Comprendre les principes d'assemblage au tour à bois.
- Appliquer des finitions (cire, huile, etc.).

A l'issue de la formation, le stagiaire pourra être capable de c**oncevoir, créer un objet et le réaliser en toute sécurité, en utilisant les techniques du tournage abordées pendant le stage, ainsi que les connaissances des caractéristiques du bois et de l'outillage** (maîtrise de l'affûtage) acquises durant le stage.

L'accent sera également mis sur **la mise en œuvre de bois de réemploi, des chutes de production et d'élagage, ainsi que la réutilisation des déchets (copeaux)** générés par l'activité de tournage dans un environnement urbain.



Photo : Patricia Khan

Modalités pédagogiques



Moyens pédagogiques et d'encadrement :
Enseignement pratique proposé et dispensé par François Lê Xuân, tourneur sur bois professionnel.
Le programme de base pourra être adapté et individualisé en fonction de l'expérience et des besoins de chaque stagiaire.
Des fiches et ouvrages de références seront mis à disposition des stagiaires et pourront être consultés sur place.

Moyens techniques :
L'enseignement se déroule dans un atelier spécifiquement dédié au tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, outillage de base, équipement de protection).
Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.
Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Programme de la formation

Jour 1
Étude du tour et des outils.
La sécurité au tour, les équipements de protection individuelle (EPI).
Exercices avec les principaux outils du tournage entre-pointes : gouge à dégrossir, gouges à profiler, tronquoir, bédane.
Profilage de tores et gorges avec la gouge à profiler.
Réalisation d'une prise de mandrin en compression.
Tournage d'un premier objet simple (soliflore, bougeoir…), ponçage et finition.

Jour 2
Utilisation de la plane en bois de fil : cylindrage, profilage, passes de finition
Entrainement au façonnage entre-pointes avec des exercices de gammes (respect des profils et des cotes)
Exercices de creusage en bois de bout : gouges à profiler, racloirs, anneaux
Tournage d'un profil en bois de fil puis creusage en bois de bout (gobelet, coquetier…), ponçage et finition.

Jour 3
Exercices avec les principaux outils du tournage en bois de travers
Étude du débit en bois de travers et des systèmes de fixation des pièces de bois sur le tour.
Réalisation d'une prise de mandrin en extension.
Tournage du profil extérieur et creusage d'une coupelle et d'un bol, ponçage et finition.

Jour 4
Affûtage des outils utilisés : théorie et pratique.
Réalisation d'une boîte et étude des différentes options d'emboitement.
Tournage de petits objets, tournage en finesse : bijoux, toupies …

Jour 5
Tournage d'une pièce de mobilier, tabouret tripode :
- débit des pièces
- rappel des principes de tournage en bois de fil et bois de travers
- fabrication d'un gabarit pour l'usinage de pieds
- mise en œuvre des techniques d'assemblage tenon-mortaise sur le tour
- application d'une finition à base d'huile ou de cire

Jour 6 et 7 : Préparation de l'examen de CAP
Pour les stagiaires souhaitant valider en candidat libre le CAP Arts du Bois Option Tournage, 2 journées seront organisés pour de la pratiqe encadrée en amont des épreuves (soit 14h supplémentaires)



Photo : Patricia Khan

Coût & financement

• Coût de la formation sans préparation au CAP (5 jours) : 1225 €.

• Coût de la formation incluant la préparation au CAP (7 jours) : 1715 €.

La formation est éligible au CPF dans sa version certifiante, incluant la préparation au CAP.
La passation de l'examen st obligatoire pour les candidats ayant mobilisé leur CPF pour le financement de la formation.

Pour les professionnels, y compris les autoentrepreneurs, le coût de la formation peut être pris en charge par votre OPCO ou Fonds de formation.

Passerelles et débouchés

Découverte d'un métier en voie de disparition et préparation à des formations plus avancées
Acquisition d'un savoir-faire complémentaire pour les professionnels du bois
Elargissement des possibilité de création pour les designers et architectes

Modalités d'évaluation

À l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires une attestation de fin de formation comprenant l'évaluation des acquis.
En suivant les 7 journées de formation, il sera possible de passer le CAP Arts du Bois Option Tournage.

Module	Objectifs	Évaluation	Ressources
1	Être en mesure d'utiliser le tour sans appréhension et sans danger.	Respect des consignes dans le travail quotidien (évaluation continue par le formateur).	Tour à bois, outillage de base
2	Manipuler correctement les outils de base en bois de fil	Réussir à réaliser les exercices de gorges et tores.	Tour à bois, outillage de base.
3	Manipuler correctement les outils de base en bois de travers	Réussir à réaliser les exercices de profilage et de creusage.	Tour à bois, outillage de base.
4	Avoir pratiqué l'affûtage de ses outils de tournage.	Profil des gouges et qualité du tranchant des outils	Touret, gabarit d'affûtage.
5	Réaliser des objets usuels et décoratifs avec finition.	Réaliser une pièce jusqu'à la phase de finition.	Tour à bois, outillage de base, produits de finition.
6	Comprendre les étapes du débit d'un morceau de bois.	Identifier le sens des fibres sur une pièce carrée.	Choix du bois, scie à ruban.



Publics concernés et prérequis

Cette formation s'adresse à tous publics ayant peu ou pas tourné, notamment les professionnels – artisans, designers, architectes… – souhaitant acquérir les bases du tournage sur bois.

Pour les personnes en situation de handicap, une évaluation au cas par cas sera nécessaire : merci de nous contacter pour en discuter.

Prérequis : Aisance dans le maniement d'outils manuels.
Connaissances de base du matériau bois.
Une expérience du travail du bois est un plus.

Date de la prochaine session

Du 23 au 27 Novembre 2026
Pour les deux journées de la formation incluant la préparation au CAP, 2 journées supplémentaires seront organisés en amont des épreuves

Site de formation et accès

Atelier Tigre de Bois
Métropole 19 Bâtiment B - 4e étage - Atelier 16
134, rue d'Aubervilliers, 75019 PARIS

Métro Ligne 7 - Crimée, ou Ligne 12 -Marx Dormoy ou RER E - Rosa Parks

Durée

• 35 heures (horaires : 9h-12h30 ; 13h30-17h).
• 49 heures pour la version préparant au CAP (mêmes horaires)

Modalités et délai d'accès

Répondre au formulaire de pré-inscription sur notre site internet puis entretien téléphonique.

Date limite d'inscription : 2 semaines avant le début de la formation (en dehors de cette date : n'hésitez-pas à prendre contact avec nous). La confirmation de l'inscription sera donnée à l'issue de l'entretien téléphonique.

Formation ouverte à partir de 4 participants.

Contact et intervenant

Joséphine Germain
jg@edifice-formation.org / 07 49 23 25 43

François Lê Xuân | tourneur sur bois
francois@tigredebois.fr

Action portée par

Edifice Formation est un organisme de formation spécialisé dans la construction et la rénovation écologiques et de le réemploi

https://www.edifice-formation.org/

10 avenue Salvador Allende - 93270 Sevran
SIRET : 923 525 158 00013
Activité déclarée auprès du Préfet d'Ile-de-France sous le numéro 11931023193

Action conçue et animée par

Tigre de bois est un atelier de tournage sur bois situé à Paris XIX. Il est animé par François Le Xuan, tourneur et ébéniste. L'activité de l'atelier est orientée autour de la création artisanale d'objets et de mobilier, la fabrication d'éléments tournés sur commande ainsi que la la formation.

https://tigredebois.fr/
https://www.instagram.com/tigre_de_bois/